

## தன்விவரக் குறிப்பு

பெயர் : சு.சீனிவாசன்  
 தந்தை பெயர் : சுப்ரமணியன்  
 பிறந்த தேதி : 16.01.1986  
 பாலினம் : ஆண்  
 நாட்டினம் : இந்தியன்  
 தாய்மொழி : தமிழ்  
 பணியின் பெயர் : உதவிப்பேராசிரியர்  
 பணிபுரியும் நிறுவனம் : தூய வளனார் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சி.  
**மின்னஞ்சல் முகவரி - tamilvasan86@gmail.com**  
**கைப்பேசி : 9788031138**

### ❖ கல்வித்தகுதி & படிப்பின் விவரங்கள்

வ. எண்	பாடம்	பயின்ற பள்ளி & மற்றும் கல்லூரி	கல்லூரி பல்கலைக்கழகம் மற்றும்	தேர்ச்சி பெற்ற ஆண்டு	மதிப்பெண் விழுக்காடு
01	முனைவர் பட்டம் தமிழ்	பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி -24.	பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி -24.	2015	மிகு தரமுடையது
02.	ஆய்வியல் நிறைஞர் தமிழ்	பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி - 24.	பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி - 24.	2010	85%
03	முதுகலை மொழியியல்	அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், தொலைதூரக்கல்வி.	அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.	2017	60%
04.	முதுகலைத் தமிழ்	அரசினர் கலைக் கல்லூரி அரியலூர்	பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி - 24.	2008	70%
05.	இளங்கலை கல்வியியல்	தனலெட்சுமி சீனிவாசன் கல்வியியல் கல்லூரி பெரம்பலூர்.	தமிழ்நாடு ஆசிரியர் மற்றும் பயிற்சி பல்கலைக்கழகம், சென்னை.	2009	72.33%
06.	இளங்கலைத் தமிழ்	அரசினர் கலைக் கல்லூரி அரியலூர்	பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி -24.	2006	56%

07.	பன்னிரண்டாம் வகுப்பு	அரசினர் மேல்நிலைப்பள்ளி அரியலூர்	மாநில மையம்	2003	56.41%
08.	பத்தாம் வகுப்பு	அரசினர் மேல்நிலைப்பள்ளி அரியலூர்	மாநில மையம்	2001	57%

### ❖ சிறப்புத் தகுதி

- 2010, இல் பல்கலைக்கழக நிதி நல்கைக்குழு (UGC) நடத்திய விரிவுரையாளர் தகுதித் தேர்வில் (NET) தேர்ச்சி.
- 2011 இல் பல்கலைக்கழக நிதி நல்கைக்குழு (UGC) நடத்திய விரிவுரையாளர் தகுதித் தேர்வில் (NET – JRF) தேர்ச்சி.
- 2011-இல் மாநில அளவிலான விரிவுரையாளர் தகுதி தேர்வில் (SET) தேர்ச்சி.
- தட்டச்சுப் பயிற்சி : தமிழ், ஆங்கிலம் மற்றும் கணினியில் 'கம்ப்யூட்டர் அப்ளிகேசன்' பயிற்சி.

### ❖ ஆய்வேடுகள் :

- முனைவர் பட்டம் : ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களின் கட்டமைப்பு
- ஆய்வியல்நிறைஞர் : சங்க ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களில் சமூக அறங்கள்
- முதுகலை : பா.விஜய்யின் திரைப்படப் பாடல்களில் தொல்காப்பிய மெய்ப்பாடுகள்

### ❖ பணி அனுபவம் :

வ.எண்	பள்ளி மற்றும் கல்லூரி	பதவி	காலம்
1.	தூய வளனார் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி.	உதவிப்பேராசிரியர்	2015 முதல் தற்பொழுது வரை
02.	செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனத்திற்கான ஆய்வுத்திட்டம், முனைவர் அ.ஆலிஸ், பேராசிரியர்(ப.நி.), தமிழியல்துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.	“அமைப்பியல் நோக்கில் சங்க இலக்கியம்” (எட்டுத்தொகையும் பத்துப்பாட்டும்) என்ற தலைப்பில் ஆய்வு செய்த ஆய்வுத்திட்டத்தில் உதவி ஆய்வாளராக பணியாற்றியமை. (சான்று: பதிவாளர் கடிதம்)	ஒரு வருடம்

❖ எழுதப்பட்ட கட்டுரைகள்: 36

❖ பன்னாட்டு ஆய்விதழ் கட்டுரைகள் : 11

வ.எண்	ஆய்வுக்கட்டுரை தலைப்பு	ஆய்விதழ் பெயர்
01.	பெரும்பாணாற்றுப்படையில் முல்லை நில மக்களின் பங்களிப்பு	ஆய்த எழுத்து ஜனவரி 2014
02.	பொருநராற்றுப்படையில் கரிகாலனும் காவிரியும்	அரிமா நோக்கு அக்டோபர் 2013
03.	பொருநராற்றுப்படை சுட்டும் வறுமைச் சூழல்	இலக்கியச்சோலை, சென்னை. பிப்ரவரி 2013
04.	பெரும்பாணாற்றுப்படையில் இளந்திரையனது ஊரும் நாடும்	கல்வெட்டுப் பேசுகிறது, சென்னை. பிப்ரவரி 2013
05.	அமைப்பியல் நோக்கில் சிறுபாணாற்றுப்படை	சங்க இலக்கிய ஆய்வுமாலை, பதிப்புத்துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி-24. 2012
06.	பொருநராற்றுப்படை அமைப்பும் புலவனின் நோக்கும்	சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், 2017.
07.	செம்மொழிக்குரிய தகுதிகளும் தமிழ் செவ்வியல் நூல்களும்	தமிழ்க்கோவை, தூய வளனார் கல்லூரி தமிழியல் துறை வெளியீடு.
08.	ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களில் மேலாண்மை சிந்தனைகள்	செம்மொழித்தமிழ், திருச்சி. - 2018
09.	ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களில் பாலை நில மக்களின் வாழ்வியல்	ஆய்த எழுத்து - 2018
10.	பாமாவின் 'மனுசி' புதினத்தில் பாலியல் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்	நவீனத் தமிழாய்வு , திருச்சி - 2018
11.	கு.வெ. பாலசுப்ரமணியனின் ' மாங்காய்பால்' புதினத்தில் எதிர்காலச் சிந்தனைகள்	நவீனத் தமிழாய்வு , திருச்சி. - 2019

❖ நாளிதழில் வெளிவந்த கட்டுரை: 01

01	செந்தமிழாற்றுப்படையில் தமிழின் சிறப்புகள்	தினமணி, 24 நவம்பர், 2013
----	---	-----------------------------

❖ இணைய ஆய்விதழில் வெளிவந்த கட்டுரை: 01

01	மக்களாற்றுப்படையின் அமைப்பு	பதிவுகள், டிசம்பர் 2013
----	-----------------------------	----------------------------

❖ கருத்தரங்கத்தில் வாசிக்கப்பட்டு நூலாக்கம் செய்யப்பட்ட கட்டுரைகள் :

❖ பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்: 13

வ.எண்	கட்டுரைத்தலைப்பு	நூல்பெயர் & கல்வி நிலையம் - பதிப்பித்த நாள்,
01.	கலைஞரின் கவிதை மழையில் சங்கப் புற இலக்கியங்களின் தாக்கம்	கலைஞர் வளர்தமிழ் பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் திருச்சிராப்பள்ளி- 24 18-04-2009
02.	தமிழன்பனின் “வணக்கம் வள்ளுவ” கவிதை நூலில் சமூக பிரச்சனைகள்	இந்தியப் பல்கலைக் கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம் 42ஆம் கருத்தரங்கம் தமிழயற்புலம் மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம் மே 21,22, 2011
03.	ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களில் மன்னர்களின் பண்புகள்	அனைத்துலகப் பண்பாட்டுத் தமிழ் 9-ஆவது ஆய்வு மாநாடு ஆதிபராசக்தி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, குற்றாலம்.23-7-2011
04.	பொருநராற்றுப்படையின் அமைப்பும் சிறப்பும்	சங்க இலக்கிய ஆய்வு மையம்- மதுரை கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர். 23.12.2012.
05	பொருநராற்றுப்படையில் மன்னன்	இந்தியப் பல்கலைக் கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம் 43ஆம் கருத்தரங்கம் பெங்களூர் தமிழ்ச் சங்கம், பெங்களூர். மே 20,21, 2012.
06	குலாம்காதிரு நாவலரின் புலவராற்றுப்படை ஒரு ஆய்வு	இந்தியப் பல்கலைக் கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம் 44ஆம் கருத்தரங்கம் ஸ்ரீராஜராஜன் பொறியியல் மற்றும் தொழில் நுட்பக் கல்லூரி, காரைக்குடி. மே 18, 19, 2013
07	பெரும்பாணாற்றுப்படையின் அமைப்பு	பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகமும் மலாயா பல்கலைக்கழகமும் இணைந்து நடத்திய கருத்தரங்கு பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் டிசம்பர் 11, 12, 2013
08	கூத்தராற்றுப்படை சுட்டும் உணவு முறைகள்	தஞ்சாவூர் அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம், விவேகானந்தா கல்லூரி, கன்னியாகுமரி. மே 31, ஜூன் 01, 2014
09	செந்தமிழாற்றுப்படை ஓர் ஆய்வு	இந்தியப் பல்கலைக் கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம் 45ஆம் கருத்தரங்கம் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். மே 17, 18, 2014
10	சிறுபாணாற்றுப்படை சுட்டும் சங்ககால விழுமியங்கள்	தமிழ் இலக்கியத்தில் பண்பாட்டு விழுமியங்கள், பி.ஆர்.கே மகளிர் கல்லூரி, ஈரோடு, 2017.
11	ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களில் பாண்டிய நாடு குறித்த பதிவுகள்	பண்டைத் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களும் பாண்டிய நாடும், செய்யது அம்மாள் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, இராமநாதபுரம், 29, செப்டம்பர் 2018.

12.	'அருளப்பர் ஆற்றுப்படை' ஓர் ஆய்வு	பன்முகப்பார்வையில் சமய இலக்கியங்கள், இலயோலா கல்லூரி, சென்னை, 6, 7 திசம்பர் 2018.
13	பத்துப்பாட்டில் ஆறுகளும் தமிழ்ச் சமுதாயமும்.	நதிகளும் தமிழ்ச் சமுதாயமும், ஸ்ரீ சங்கரா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, காஞ்சிபுரம். 2018.

❖ தேசியக் கருத்தரங்கம்: 10

01.	பா. விஜய்யின் திரைப்படப்பாடல்களில் களவியல் சார்ந்த மெய்ப்பாடுகள்	தமிழாய்வு மாணவர்களுக்கான தேசியக் கருத்தரங்கம், பல்கலைக்கழக நிதி நல்கைக்குழு சார்பில் நிகழ்ந்த கருத்தரங்கு தமிழாய்வுத்துறை பி'ப் ஹிபர் கல்லூரி(தன்னாட்சி) திருச்சிராப்பள்ளி. 22.02.2010
02.	ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களில் மன்னர்களின் செங்கோல் ஆட்சி	முத்தமிழ் அவையம் சென்னை கிறித்தவக் கல்லூரி 31.03.2011
03.	உளவியல் நோக்கில் தொல்காப்பியம் சுட்டும் ஆற்றுப்படைத்துறை	பல்துறை நோக்கில் தொல்காப்பியம் தாசுக்கலைக்கல்லூரி, புதுவை பிப்ரவரி 31, 01, 2013
04.	ஆற்றுப்படை நூல்களில் பண்பாட்டுப் பதிவுகளும் மாற்றங்களும்	செம்மொழித் தமிழ் மற்றும் மாநிலக் கல்லூரி, சென்னை. டிசம்பர் 18,19,20-2013
05.	ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களில் சமூக அமைதி	தமிழ் இலக்கியங்களில் சமூக அமைதி உருமு தனலெட்சுமி கல்லூரி, திருச்சி. டிசம்பர் 10,11- 2014
06.	பெரும்பாணாற்றுப்படை சுட்டும் அறச்செய்திகள்	தமிழ் இலக்கியத்தில் அறம், தூயவளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சி, 17,18 டிசம்பர் 2015
07.	ஓத்தையடிப்பாதை புதினத்தில் மொழித்தூய்மையாக்கக் கோட்பாடுகள்	தமிழ் இலக்கியத்தில் மொழித்தூய்மையியம், தூயவளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சி, 23,24 செப்டம்பர் 2016.
08.	கு.வே. பாலசுப்ரமணியனின் மாங்காய்ப்பால் புதினத்தில் தமிழகத்தேவைகளும் தீர்வுகளும்	இக்காலப்படைப்புகளில் தமிழகத்தேவைகளும் தீர்வுகளும், தூயவளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சி, 7,8 டிசம்பர் 2017.
09.	பாமாவின் 'ஒரு தாத்தாவும் எருமையும்' சிறுகதைத் தொகுப்பில் பெண் கொடுமைகள்	இக்கால இலக்கியங்களில் பெண் பதிவுகள், தூயவளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சி, 1 . பிப்ரவரி 2019.
10	பாமாவின் 'மனுசி' புதினத்தில் மனித நேயம்	வளன் ஆயம் ஆய்விதழ், தூயவளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சி, 2019.

❖ கருத்தரங்கம் - பங்கேற்பு :15

வ.எண்	தலைப்பு மற்றும் நாட்கள்	கல்வி நிலையம்
01.	The Art of publishing 27.11.2014	பதிப்புத்துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.
02.	பாவேந்தர் பாரதிதாசன் படைப்புகளில் பெண்ணியம் 13.08.2014	பதிப்புத்துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.
03.	History for the Contemporary Needs. 17 மார்ச், 2014	வரலாற்றுத்துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.
04.	The History of South Indian Cinema. 14,15 மார்ச்,2014	வரலாற்றுத்துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.
05.	தமிழக நாட்டுப்புற இசையும் இசைக்கருவிகளும் 13,14.02.2014	நிகழ்கலைத்துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.
06.	Transitioning Young adults to College Strategies and Challenges 05.02.2014	சமூகவியல் துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.
07.	இதழியல் பணிகளில் பாவேந்தரும் சி.பா. ஆதித்தனாரும் 13.02.2013.	பாரதிதாசன் உயராய்வு மையம், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.
08.	Women Characters With Speicial reference to Cilappathikaram and Manimekalaiand the Western Epies. 08 முதல் 10.ஏப்ரல்,2013.	ஆங்கிலத்துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.
09.	கவிஞர் சிற்பியின் படைப்பாளுமை 28, 29. மார்ச், 2012.	தமிழியல்துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.
10.	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புக்களில் பகுத்தறிவுச் சிந்தனைகள். 01,02,03-03-2012	பெரியார் உயராய்வு மையம், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.
11.	An Interpretation of PattuPattu in the Light of Recent Western Theories With The ComparativeDeyspeetive 27.02.2012 முதல் 29.02.2012	ஆங்கிலத்துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.

12.	பாவேந்தரின் பரந்த நோக்கு –தேசியக் கருத்தரங்கம் 10.8.2011	பாரதிதாசன் உயராய்வு மையம், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம். திருச்சி.
13.	National Seminar on Western Writings on Sangam Literature.21,22,23 -02- 2011	ஆங்கிலத்துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்,திருச்சிராப்பள்ளி.
14.	புதிய பார்வையில் பாவேந்தர் பாரதிதாசன் 22, 23.11.2012	தமிழியல்துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகமும் சாகித்ய அகாதமி(புதுதில்லி)யும் இணைந்து திருச்சிராப்பள்ளி பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல்துறையில் நடத்தியது.
15.	திருலோக சீதாராம், 18.11.2017	சாகித்திய அகாதெமியும் தூயவளனார் கல்லூரியும் இணைந்து திருச்சி தூயவளார் கல்லூரி தமிழியல் துறையில் நடத்தியது.

❖ பங்குகொண்ட பயிலரங்குகள்: 07

வ.எண்	தலைப்பு மற்றும் நாள்	கல்வி நிலையம்	நிறுவனம்
01.	தொல்காப்பியம் (எழுத்து, சொல், பொருள்) 09-11-2009 லிருந்து 18-11-2009 வரை	தமிழியல்துறை பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் திருச்சி.	செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்
02.	சங்க இலக்கியம் 01-03-2011 லிருந்து 10-03-2011 வரை	ஐமால் முகம்முத கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி.	செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்
03.	தொல்காப்பியத் திணைக்கோட்பாட்டுப் பின்புலத்தில் சங்க இலக்கியம் 10.02.2014 லிருந்து 19.02.2014 வரை	பெரியார் ஈ.வெ.ரா. கல்லூரி (த), தமிழாய்வுத்துறை, திருச்சி.	செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்
04.	தொல்காப்பியக் கவிதையியலும் சங்க இலக்கியமும் 22.03.2014 லிருந்து 31.03.2014 வரை	தமிழியல்துறை,பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.	செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்
05.	E-Content Development , 2-5 june 2016.	அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம், சென்னை.	தமிழ் இணைய கல்விக்கழகம், சென்னை.
06.	திருமுறைப் பண்ணிசைப் பயிலரங்கம் 09.05.2017 லிருந்து 18..5.2018 வரை	ஐயாறப்பர் திருமுறை மன்றம், திருவையாறு	ஐயாறப்பர் திருமுறை மன்றம்.
07.	நுண்தேர்வு, மதிப்பீடு மற்றும் வினா உரு தயாரித்தல். 04-08 ஜூன் 2018	National Testing Service – India, CIIL, Mysure.	National Testing Service – India, Mysure.

## சிறப்பு விருந்தினராக கலந்து கொண்டமை

வ.எண்	தலைப்பு	நிகழ்வு மற்றும் தேதி	நிகழ்வு நடைபெற்ற இடம்
1	இன்றைய இளைஞர்களின் பயணம் எதை நோக்கி?	நாட்டு நலப்பணித்திட்ட சிறப்பு முகாம், 03.02.2016.	அரசினர் மேல்நிலைப்பள்ளி, ஆர்.டி.மலை, திருச்சி.
2	நட்பின் சிறப்பு	நாட்டு நலப்பணித்திட்ட சிறப்பு முகாம், 09.09.2017.	அரசினர் மேல்நிலைப்பள்ளி, ஆர்.டி.மலை, திருச்சி.
3	வாழ்த்துரை	தமிழ் இலக்கியப் பேரவை கருத்தரங்கம், 28.01.2018.	தமிழ் இலக்கியப்பேரவை, திருச்சி.
4	சிறப்புரை தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியலும் பண்பாடும்	தேசியக்கருத்தரங்கம், 10.03.2018	ஸ்ரீசாய் பாரத் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, நவாமரத்துப்பட்டி.

## கல்லூரியில் உறுப்பினர் தகுதி

➤ நுண்கலைத்துறையில் நாட்டுப்புற நடன கலைகளுக்குப் பொறுப்பாளர்.

## செம்மொழிப்பயிலரங்கில் கலந்து கொண்டு கட்டுரை வாசித்தமை

வ.எண்	தலைப்பு	பயிலரங்கத்தலைப்பு	நிகழ்வு நடைபெற்ற இடம்
1	கலித்தொகை: தமிழ்முதனின் உரைப்போக்கு	கலித்தொகை உரையும் போக்கும்	பி'ஹீபர் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி.



## விருதுகள்:

1. “தமிழன்பனின் வணக்கம் வள்ளுவ கவிதை நூலில் சமூக பிரச்சினைகள்” என்னும் ஆய்வுக் கட்டுரை இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம் 43ஆம் கருத்தரங்கில் 2011-ஆம் ஆண்டில் எழுதிய கட்டுரைகளில் கோவை பாரதியார் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை அறக்கட்டளை கவிஞர் சிற்பி விருதுப் போட்டிக்கான (இக்காலக் கவிதைகள்) சிறந்த பரிசுபெறும் கட்டுரையாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

2. “குலாம்காதிரு நாவலரின் புலவராற்றுப்படை- ஒரு மதிப்பீடு” என்னும் ஆய்வுக் கட்டுரை இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம் 45ஆம் கருத்தரங்கில் 2013-ஆம் ஆண்டில் எழுதிய கட்டுரைகளில் சதக்கத்தல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி இசுலாமிய இலக்கிய அறக்கட்டளை போட்டியில் (இசுலாமிய இலக்கியம்) சிறந்த பரிசுபெறும் கட்டுரையாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

3. சிவாஜு திரைப்படத்திற்கு சிறந்த திரைப்பட விமர்சனம் எழுதியதற்காக அரியலூர் மகாசக்தி தியேட்டர் நிறுவனம் பரிசு வழங்கியமை.(சான்று:கடிதம்)

4. கட்டுரை, இசை, நாடகம் போன்ற துறையில் பரிசு பெற்றமை.

5. தேசிய நாட்டு நலப்பணித் திட்டத்தில் 10 நாட்கள் முகாமில் பங்குகொண்டமைக்கான சான்றிதழ்.

6. தேசிய நாட்டுநலப்பணித்திட்டத்தில் 10 நாட்கள் மாவட்ட அளவில் சிறப்பு முகாமில் பங்குகொண்டமைக்கான சான்றிதழ்.

7. தேசிய செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தில் 4 ஆண்டுகள் மாணவர் உறுப்பினராக பங்கு பெற்றுள்ளேன். மேலும் அவற்றில் மூன்று ஆண்டுகள் சிறப்பு முகாமில் பங்கு பெற்றுள்ளமைக்கான சான்றிதழ்.